

Thema van de tweede bundel van Hanneke Eggels *Sluier van Europa* is de universele werkelijkheid gesymboliseerd in literaire plaatsbepalingen in Europa. De Werdegang van het leven, in liefde en dood staat in de traditie van de allegorische verbeelding. Een bloemlezing uit *Sluier van Europa* werd in 2003 vertaald in de tweetalige (Nederlands/Russisch) bundel *MIR*, waarmee Hanneke Eggels de eerste levende Nederlandse dichter werd van wie een bundel in het Russisch is gepubliceerd. Het gedicht *De Muur* werd met zijn toestemming opgedragen aan maestro Mstislav Rostropovitsj